

人と人ってほんとうに分かりあえるの？  
生まれつき耳のきこえないわたしと、  
アスペルガー症候群のまあちゃんの  
心の越境ドキュメンタリー。



日本語字幕付

配信期間:2022年

2月25日(金) 9:00 ~ 2月27日(日) 24:00

オンラインでの視聴が  
難しい方は、会場での  
視聴が可能です。

2月26日(土) 13:30~15:45  
クローバープラザ7階 視聴覚研修室  
(福岡県春日市原町3丁目1-7)

申込方法は裏面をご確認ください。

定員 200名  
申込先着順

わたしたちって、  
ややこしい。

# 友達 やめた。

+ 今村彩子  
監督のトーク動画  
(日本語字幕付)



監督・撮影・編集: 今村彩子 『Start Line』[架け橋 きこえなかった3.11]  
構成: 山田進一 / 音楽: やとみまたはち / 音響効果: 野田香純 / 整音: 澤田弘基  
CG編集: 瀬下智也 / イラスト: 小笠原円 / 宣伝デザイン: 中野香  
配給協力・宣伝: リガード / 配給: Studio AYA 2020/日本/84分/BD/ドキュメンタリー  
studioaya-movie.com/tomoyame

わたし、  
いい人でいるの  
やめた。



我が家も毎日が「プチ」夫婦「やめた」状態だ。  
でも、お互いが必要とする気持ちと信頼が、  
「言葉」を超越したコミュニケーションを育んできたと思う。  
「コミュニケーションとはなにか？」と考えるとき、  
本作から得られるヒントは多いはずだ。

くらげ (ボクの彼女は発達障害) 著者

自分とは異なるバックグラウンドを持つ人たち同士が  
どうすればうまく共存できるのか、という本質的な問題について、  
理想論だけではない感情の部分まで示している。  
それは、簡単に答えが出るものではないかもしれないが、とても大切な問題だ。

——— 本田秀夫 (精神科医)



あなたの常識は、わたしの非常識。  
わたしの普通に、あなたはドン引き。

空気を読みすぎて疲れてしまい、人と器用につき合うことができない、アスペルガー症候群の、まあちゃん。理解があるような顔で、内心悶々としたものをかかえる。映画監督のわたし。些細なことで、ふたりの仲がギクシャクするたび、これって、彼女がアスペだから？ それとも、わたし自身の問題なの？ わかり合おうとしなくちゃ…いい人でいなくちゃ…ああ、でも！ まあちゃんと友達でいるために、わたしは自分たちに向けてカメラを回しはじめた…はずが、たどりついた答えは、友達やめた？！



めんどくさくって尊い、  
個×個、心×心のドキュメンタリー！

コミュニケーションの壁に苦しむ自身の姿を、エイヤ！と晒した『Start Line』から4年、生まれつき耳のきこえない映画監督 今村彩子が、新たな葛藤と向きあう。人と人ってほんとうに分かるあえるの？ 友達って何？ 普通ってどういうこと？ わたしたちを縛るやっかいな“常識”を捨て、もっと自由に軽やかに、心と心を重ねあう。ヒリヒリして、イラッときて…でも何だかほっこりする、まあちゃんとわたし、ふたりの“違い”から生まれたものがたり。

書籍発売中……………  
「スタートラインに続く日々」  
今村彩子監督初の単巻。『友達やめた。』の原作ともいえる「アスペのまあちゃん」収録。前作『Start Line』の舞台裏とその後を描いた、“ちょびりカッコ悪い”映画監督のこれまでとこれからを綴ったエッセイ集。(桜山社刊/1500円+税)

友達やめた。 @tomodachiyameta  
studioaya-movie.com/tomoyame @tomodachiyameta

お申込み (公財) 福岡県人権啓発情報センターのホームページからお申込みください。後日、電子メールで動画 URL をお送りします。

動画は、パソコン、タブレットPC、スマートフォン等で視聴いただけます。  
ホームページ <https://www.fukuokaken-jinken.or.jp/>



会場視聴のお申込みはお電話にてお願いします。  
092-584-1271 (福岡県人権啓発情報センター事業課)

FAX 092-584-1273

郵送 〒816-0804 福岡県春日市原町3丁目1-7 (福岡県人権啓発情報センター)

お名前

メールアドレス

電話番号

申込書

(ホームページ以外からお申込みの方)